

# Universumin kartta

Atlasul universului (Romania, Bulgaria 2026)



KUVA: Pressimateriaali

**OHJAUS** Paul Negoescu

**KÄSIKIRJOITUS** Paul Negoescu, Mihai Mincan

**NÄYTTELIJÄT** Matei Donciu, Johanna Mild, Călin Petru, Sofia Marinescu, Marin Grigore, Marius Mărginean, Andreea Grămoșteanu, Andrei Mateiu, Kim Ciobanu, Cristian Martin, Nelu Serghei

**DIALOGIKIELI** romania, unkari

**KESTO** 83 min

**IKÄRAJA** sallittu kaikenikäisille

**IKÄSUOSITUS** suositellaan yli 10-vuotiaille

## SYNOPSIS

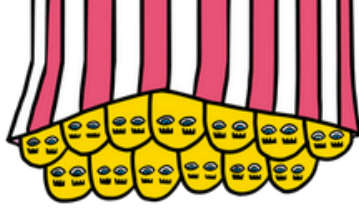
10-vuotias Philip rakastaa jalkapalloa yli kaiken mutta nuhjuiset ja rikkinäiset kengät tekevät pelaamisesta haastavaa. Philipin harras toive uusista kengistä toteutuu ja äiti passittaa tämän isän kanssa ostoksille kaupunkiin. Ostomatka kuitenkin keskeytyy odottamattomasti ja Philip joutuu jatkamaan matkaa yksin. Yllättävä vastuu ja itsenäisyys ilahduttaa nuorta mutta samalla asettaa hänet alttiiksi uusille, odottamattomille tilanteille.

**OPPIMATERIAALIN TEEMAT** hyvä elämä ja onnellisuus, lapsen oikeudet ja aikuisen vastuu, tunteet haltuun

**SOVELTUVAT OPIAINEET** äidinkieli ja kirjallisuus, elämänkatsomustieto, kuvataide

**LAAJA-ALAISET OSAAMISKOKONAISUUDET** ajattelu ja oppimaan oppiminen, kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu, itsestä huolehtiminen ja arjen taidot, monilukutaito





# ENNEN ELOKUVAA

## TUEKSI OPETTAJALLE

### Arjesta ponnistaen

Tyytyväisyys rakentuu usein pienistä ja enimmäkseen hyvin arkisista perusasioista. Tyytyväisyyden edellytykset ovat pitkälti meissä itsessämme, ainutlaatuisuudessamme ja mahdollisuuksissamme. Kokemus tarpeellisuudesta ja hyväksytyksi tulemisesta omassa ympäristössä tukee mielen hyvinvointia. Jokaisella pitäisi olla halutessaan mahdollisuus kuulua johonkin, osallistua ja olla vuorovaikutuksessa muiden kanssa, tulla kuulluksi ja vaikuttaa tärkeinä pitämiinsä asioihin.

Elämälle antaa sisältöä, tarkoitusta ja turvaa se, että itse tietää, mitä arvostaa ja kunnioittaa, ja että tietää minkälainen on oma asioiden tärkeysjärjestys. Tämä vaikuttaa myös elämänasenteeseen: miten suhtaudun elämään ja etenkin sen mukanaan tuomiin kolhuihin tai yllätyksiin. Moni meistä saattaa elää tulevan toivossa odottaen aina jotain parempaa ikään kuin lottovoittoa. Silloin nykyhetki jää herkästi elämättä, ja jätämme huomaamattamme käyttämättä monet sen tarjoamat mahdollisuudet.

Ulottuvillamme on aina monia hyvän mielen lähteitä. Nauru on ilmainen ilo, musiikki, taide ja kirjallisuus antavat elämyksiä ja sisältöä elämään. Rakkaat muistot ovat suunnaton hyvän olon lähde.

Lähde: MIELI Suomen mielenterveys ry | Arjen aapinen

### Elokuva ja tunteet

Mitä tarkoitetaan kun ”sydän on särkynyt” tai jollakin on ”perhosia vatsassa”? Sanonnat voivat tarkoittaa hieman eri asioita eri ihmisille, mutta niitä vastaavat tunteet ovat ihan oikeita tuntemuksia kehoissamme.

Perustunteita ovat vaikkapa onnellisuus, hämmästyneisyys, suru, viha, inho ja pelko. Muita tunteita voivat olla huvittuneisuus, syllisyys, häpeä, helpotus, ilo ja rakkaus. Ihmiset voivat kokea tunteita eri puolilla kehoa ja eri tunteita voidaan kokea myös samanaikaisesti. Tunteet eivät ole luonteeltaan vain kielteisiä tai myönteisiä, vaan tunne voi riippua tilanteesta. Esimerkiksi elokuvan surullinen kohtaus voi koskettaa ja olla katsojalle antoisa, kun taas suru menetyksen johdosta voi tuntua jopa musertavalta. Joskus sama tilanne tai mediasisältö voi herättää monenlaisia tunteita. Tunteita ei ole kuitenkaan aina helppo tunnistaa tai pukea sanoiksi.

Musiikki ja äänitehosteet ovat tärkeitä elokuvan tunnelman luomisessa. Musiikilla voidaan ohjata katsojaa kokemaan elokuvan tapahtumat halutulla tavalla. Kun musiikkia muutetaan tai se puuttuu, muuttuu myös elokuvasta välittyvä tunnelma.

Lähde: Mediataitokoulu | Mediakartan tuntijat

# ELOKUVAN JÄLKEEN

## TEEMA: HYVÄ ELÄMÄ JA ONNELLISUUS

Elokvassa tutustutaan 10-vuotiaaseen Philipiin, joka tarvitsee uudet kengät. Philip saa äidiltä tarkasti lasketun rahasumman ja ohjeistuksen mennä ostoksille kaupunkiin isän seurassa. Matkaan tulee kuitenkin mutkia, ja Philip ajautuu odottamattomaan seikkailuun, joka tutustuttaa hänet uusiin ihmisiin ja uusiin tapoihin nähdä maailmaa.

### KYSYMYKSIÄ ELOKUVASTA

- Miksi Philip tarvitsee uudet kengät? Miksi uusien kenkien saaminen on hänelle tärkeää?
- Miten Philipin ostomatka sujuu? Missä kaikkialla hän käy, keitä hän tapaa?
- Ostomatkan aikana Philip käy torilla, missä hän varastaa hedelmiä myyntikojusta. Myöhemmin hän käy salaa antamassa rahaa myyjälle. Oliko Philipin toiminta oikein? Miksi hän ensin varasti hedelmiä mutta lopulta kuitenkin maksoi niistä?

### POHDITTAVAKSI RYHMÄLLE

- Pohtikaa yhdessä, mitä onnellisuus tarkoittaa. Mistä onnellisuus koostuu?
- Elokvassa uudet kengät ovat Philipille tärkeä asia. Mikä asia tai esine on sinulle tärkeä tai mitä ilman et pärjäisi? Perustele vastauksesi.
- Pohtikaa yhdessä tapoja, joilla kaikki voisivat osallistua yhdenvertaisesti harrastuksiin. Mistä saisi lainaan harrastusvälineitä, entä miten kaikki voisivat osallistua yhteisille retkille?

## TEEMA: LAPSEN OIKEUDET JA AIKUISEN VASTUU

Elokvassa Philip ohjeistetaan äidin toimesta lähtemään ostomatkalle kaupunkiin isän seurassa. Isä kuitenkin jättäytyy pois matkasta, jättäen Philipin pulaan. Koska Philip kovasti haluaa uudet kengät, päättää hän jatkaa matkaa yksin. Pitkän matkan aikana Philip kohtaa niin uusia tilanteita kuin vieraita ihmisiä.

### KYSYMYKSIÄ ELOKUVASTA

- Miten Philip suhtautuu isän päätökseen? Onko isän päätös mielestäsi oikein vai väärin?
- Miten Philipin matka kaupunkiin onnistuu? Keitä hän saa apua matkan aikana?
- Elokvassa Philip saa tehdä itsenäisiä päätöksiä. Muistelkaa mitä nämä olivat. Pohtikaa sitten yhdessä, mistä kaikesta lapsen on hyvä saada itse päättää, mistä asioista taas aikuisen tulee päättää.

### POHDITTAVAKSI RYHMÄLLE

- Elokvassa Philip tapaa monenlaisia ihmisiä matkansa aikana. Pohtikaa yhdessä, minkälaisin teoin voi auttaa toisia ja osoittaa ystävyyttä. Miten ystävyyttä ja avuliaisuutta osoitettiin elokvassa?
- Elokvassa Philip tekee itsenäisiä päätöksiä. Pohtikaa yhdessä, miksi on tärkeää saada tehdä omia päätöksiä. Tuleeko sinulle mieleen esimerkkejä omasta elämästäsi?

Lisätietoa: Mitä ovat lapsen oikeudet? | Pelastakaa lapset (www)



# TEHDÄÄN YHDESSÄ: TUNTEET HALTUUN

## TUNNEALIAS - SANOISTA ELEIKSI

Miettikää ryhmän kesken ja kirjoittakaa omille lapuilleen ylös, minkälaisia tunteita ja tunnetiloja kuvaavia sanoja on olemassa. Käykää sanat yhdessä läpi, jotta kaikki ymmärtävät sanojen merkitykset.

Pelatkaa sitten tunnealiasta (ryhmän kesken tai pienryhmissä). Yksi oppilas kerrallaan ottaa yhden nurinpäin käännetystä tunnelapuista ja esittää (ilman sanoja) muille kyseinen tunteen itse tulkitsemallaan tavalla. Muut ryhmässä yrittävät arvata mistä tunteesta on kyse. Voitte lisätä mukaan kilpailullisuutta niin, että ensimmäisenä oikean tunteen arvannut saa lapun itselleen, ja lopuksi julkaistaan tunnealiaksen voittaja.

Pohtikaa lopuksi vielä yhdessä, miksi tunteita voi ilmaista niin monella eri tavalla, ja miksi toisen tunteita on joskus vaikea tulkita oikein.

## TUTKITAAN YHDESSÄ: ELOKUVA JA TUNTEET

### Pohtikaa ja tutkikaa yhdessä, miten elokuvalla voidaan herättää tunteita.

Muistelkaa elokuvaa ja minkälaisia tilanteita Philip kohtasi matkansa aikana. Keskustelkaa yhdessä, mitä tunteita erilaiset kohtaamiset herättivät Philipissä, ja sinussa elokuvan katsojana. Pohtikaa sitten yhdessä elokuvan ilmaisukeinoja, miten esimerkiksi katsoja saadaan tuntemaan iloa, surua tai jännitystä, tai miten katsoja saadaan nauramaan.

### ELOKUVAKOKEMUKSEN KÄSITTELY

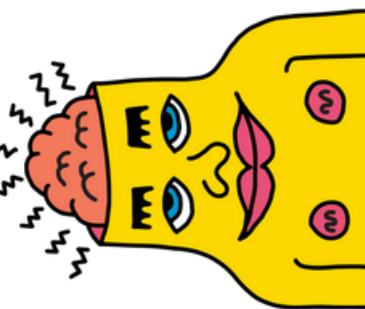
[Media-avain](#) | [Lopputekstien jälkeen](#) (www)



## NÄHDYSTÄ KOETUKSI

- ★ Mitä elokuvasta jäi päällimmäisenä mieleen?
  - ★ Mistä pidit elokuvassa, mistä taas et pitänyt?
  - ★ Olivatko elokuvan henkilöhahmot samastuttavia tai uskottavia?
  - ★ Mitä mieltä olit elokuvan lopetuksesta?
- Minkälaisia elokuvia katselet mielelläsi? Onko sinulla lempielokuvaa? Miten tämä elokuva eroaa muista näkemistäsi elokuvista? Pohtikaa, miksi on tärkeää tehdä ja nähdä erilaisia elokuvia.
  - Pohtikaa, mikä merkitys erilaisilla henkilöhahmoilla on elokuvassa. Ovatko päähenkilöt aina kiltejä ja kaiken osaavia? Miksi usein mukana on myös ilkeitä hahmoja? Minkälaisista hahmoista pidät itse eniten?
  - Kirjoittakaa elokuvasta arvostelu. Pohtikaa, mitä asioita arvosteluissa nostetaan esille ja minkälainen on arvostelun kirjoitustyyli. Voitte toteuttaa arvostelun myös videona.

Mitä jäi mieleen?



ARVOSTELE  
ELOKUVA

