

Huomenna muualla

Morgen irgendwo am Meer (Saksa 2023)



KUVA: Pressimateriaali

OHJAUS Patrick Büchting

KÄSIKIRJOITUS Patrick Büchting, Adriana Popescu

NÄYTTÉLIJÄT Jonas Kaufmann, Carlotta Weide, Sophia Münster, Louie Betton

DIALOGIKIELI saksa

KESTO 80 min

IKÄRAJA sallittu yli 12-vuotiaille

IKÄSUOSITUS suositellaan yli 14-vuotiaille

SYNOPSIS

Lukionsa juuri päättäneiden Konradin ja Romy'n ystävyys on ollut katkolla, ja Romy arveluttaa Konradin houkutteleva ehdotus yhteisestä automatkasta Lissaboniin. Niinpä Romy päättää ottaa mukaan uuden poikaystävänsä Julianin, Konradin harmiksi. Kun matkan varrelta poimitaan kyytiin liftari Nele, on autossa saman katon alla neljä hyvin erilaista nuorta, unelmineen, huolineen ja menneisyysineen.

OPPIMATERIAALIN TEEMAT koulun

päättymisen ja tulevaisuus, ihmissuhteet, omat ja muiden tunteet, omat rajat

SOVELTUVAT OPPIAINEET äidinkieli ja

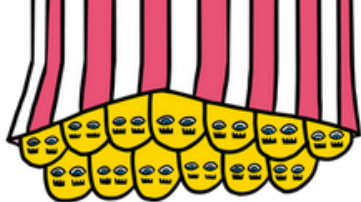
kirjallisuus, elämänkatsomustieto, psykologia, kuvataide

LAAJA-ALAISET OSAAMISKOKONAISUUDET

ajattelu ja oppimaan oppiminen, kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu, itsestä huolehtiminen ja arjen taidot, monilukutaito

Oppimateriaali on tuotettu yhteistyössä Väestöliiton Poikien puhelimen kanssa





ENNEN ELOKUVAA

TUEKSI OPETTAJALLE

Ihmissuhteet, mielenterveys ja itsetuntemus

Mitä ihmissuhteet merkitsevät mielenterveydelle?

Ihmissuhteet ovat tärkeitä ihmiselle mielenterveyden ja hyvinvoinnin kannalta. Nähdyn, kuullun ja kohdatun tuleminen ovat ihmisen perustarpeita. Ihmiset kaipaavat yhteenkuuluvuuden tunnetta ja sitä, että voi jonkun kanssa jakaa elämän iloja ja suruja.

Parhaimmillaan ihmissuhteet voivat toimia voimavarana, jolloin ne tukevat jaksamista. Ihmissuhteet voivat kuitenkin myös kuormittaa. Voi olla haasteita perhe- tai kaverisuhteissa, ja voi kokea, ettei kuulu joukkoon tai tuntee olonsa yksinäiseksi.

On myös tavallista, että ihmissuhteet elävät ja muuttuvat muun elämän mukana. Tärkeintä on tunnistaa, miten ihmissuhteet ja niissä tapahtuva vuorovaikutus vaikuttaa omaan vointiin. Kannattaa vaalia sellaisia ihmissuhteita, jotka tukevat ja kasvattavat, ja tuovat itselle hyvää oloa.

Mikä on turvaverkko?

Yksilön turvaverkko muodostuu merkityksellisistä ihmissuhteista, joissa voi jakaa arjen ilot ja murheet sekä ihmisistä, joiden kanssa viihtyy parhaiten. Turvaverkkoon voi kuulua yksi tai useampi ihminen. Siihen voi kuulua esimerkiksi perheenjäsen, huoltaja, kaveri, opettaja, valmentaja tai nuorisotyöntekijä.

Jokainen tarvitsee lähelleen turvallisia ihmisiä, joiden kanssa voi jakaa elämän iloja ja suruja. Välillä onkin hyvä pysähtyä ja pohtia, mitkä on juuri itselle merkityksellisiä ihmissuhteita ja miten ne sijoittuvat omaan elämään.

Mitä on itsetuntemus?

Itsetuntemuksella tarkoitetaan sitä, että tuntee itsensä ja tietää esimerkiksi sen, mitkä ovat itselle tärkeitä asioita, mitä haluaa saavuttaa ja mihin käyttää aikaa. Itsetuntemukseen liittyy myös omien tunteiden ja ajatusten havainnointi. Myös omien vahvuuksien, kehityskohteiden ja heikkouksien tunteminen on osa itsetuntemusta. Hyvässä itsetuntemuksessa hyväksyy se, että voi myös muuttua ihmisenä ja esimerkiksi mielenkiinnon kohteet voivat vaihtua.

Itsetuntemukseen liittyy omien tarpeiden ja toiveiden sanoittaminen. On myös tärkeää oppia tunnistamaan asiat, joita itse haluaa tai tarvitsee, ja mitkä ovat muiden ajatuksia tai tarpeita. Itsetuntemus ja omien arvojen ja tarpeiden tunteminen on tärkeää, jotta omaa arkea voisi sovittaa itselleen toimivaksi ja mielekkääksi ja toisaalta myös rakentaa suunnitelmia tulevaisuutta varten. Omien arvojen ja tarpeiden vastaisesti eläminen voi pitkällä tähtäimellä olla vahingollista ja kuluttavaa, joten itsensä äärelle pysähtyminen on arvokasta myös pitkällä tähtäimellä.

Lähde: Nuorten mielenterveysseura Yeesi

ELOKUVAN JÄLKEEN

TEEMA: KOULUN PÄÄTTYMINEN JA TULEVAISUUS

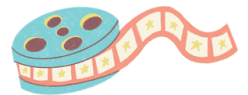
Elokuvassa seurataan nuorten porukkaa, joka on juuri päättänyt lukion ja joka on lähdössä yhteiselle lomamatkalle Lissaboniin. Vanhat ystävyssuhteet joutuvat koetukselle matkan aikana, ja uudet tuttavuudet herättävät nuorissa uusia tunteita. Jokainen nuorista joutuu puntaroimaan niin asenteitaan kuin sanomisiaan, ja ennen kaikkea pohtimaan omaa identiteettiään.

KYSYMYKSIÄ ELOKUVASTA

- Ovatko elokuvan henkilöt hyviä ystäviä toisilleen? Perustele vastauksesi.
- Kuvataanko elokuvassa ystävyttä ja sen haasteita todenmukaisesti?
- Elokuvassa Julianin äiti kyseli nuorten tulevaisuudensuunnitelmista ennen matkalle lähtöä. Miksi hän koki matkan uhkana tulevaisuuden suunnitelmille?
- Elokuvassa Nele kertoi haluavansa olla valokuvaaja, mutta kertoi muiden nauravan hänen suunnitelmilleen. Miten tämä vaikutti Nelen haaveisiin ja suunnitelmiin?

POHDITTAVAKSI RYHMÄLLE

- Keskustelkaa yhdessä, mitä tunteita koulun päättymisen teissä herättää, ja mitä se merkitsee teille.
- Elokuvassa Julianin äiti kyseli nuorten tulevaisuudensuunnitelmista ennen matkalle lähtöä. Keskustelkaa yhdessä, mitä tunteita tämä herätti elokuvan nuorissa, ja mitä tunteita tämä herättää teissä. Tarvitseeko suunnitelmia aina olla?



TEEMA: IHMISSUHTEET

Elokuvassa vanhat ystävyssuhteet joutuvat koetukselle ja uudet tuttavuudet herättävät uudenlaisia tunteita. Matkan aikana jokainen nuorista joutuu puntaroimaan niin asenteitaan kuin sanomisiaan, ja ennen kaikkea pohtimaan omaa identiteettiään. Tulevaisuuden suunnitelmat kaivertavat mieltä, kuten myös aiemmin tapahtunut ystävän kuolema.

KYSYMYKSIÄ ELOKUVASTA

- Miten ihmissuhteet muuttuivat eri henkilöiden välillä matkan aikana? Miten esimerkiksi Romyn suhtautuminen Konradiin muuttui? Miten taas Neleen suhtauduttiin matkan lopussa verrattuna matkan alkuun?
- Miten ystävän kuolema näkyi elokuvassa? Miten asiaa käsiteltiin henkilöhahmojen kesken?
- Näkyykö elokuvassa Konradin ja Julianin välillä kateutta tai kilpailua? Miten?

POHDITTAVAKSI RYHMÄLLE

- Keskustelkaa ryhmän kesken, minkälaisia ystävyssuhteita on olemassa. Mikä tekee hyvän ystävän, mikä merkitys taas on hyvillä kavereilla, joita näkee satunnaisesti tai esimerkiksi harrastuksissa?
- Elokuvassa ystävän kuolema on laittanut Konradin ja Romyn ystävyden katkolle. Keskustelkaa ryhmän kesken, miten tilanteen olisi voinut hoitaa ilman tulehtuneita välejä.

ELOKUVAN JÄLKEEN

TEEMA: OMAT JA MUIDEN TUNTEET

Elokuvassa tunteet ovat monessa kohtaa pinnassa: elokuvan alussa, kun Konrad ehdottaa yhteistä matkaa, kun porukkaan liittyy ulkopuolinen matkalainen Nele, ja kun matkan luonne muuttuu jokaisen joutuessa kohtaamaan epä mukavuuksia. Omat tunteet vaikuttavat myös muiden tunteisiin, ja toista voi olla haastavaa kohdata, kun tämä sulkeutuu itseensä.

KYSYMYKSIÄ ELOKUVASTA

- Miten Romy suhtautui Konradin ehdotukseen yhteisestä matkasta? Mitä tunteita tämä herätti Konradissa?
- Miksi Konrad vaikutti ärtyneeltä matkan alussa?
- Mitä tunteita Nele herätti muissa nuorissa? Miksi Konrad ei olisi halunnut häntä mukaan?
- Miten elokuvan nuoret kohtaavat ja puhuttelevat toisiaan? Huomasitko jotain poikkeuksellista?

POHDITTAVAKSI RYHMÄLLE

- Läheisen ihmisen menettäminen voi näyttäytyä ihmisillä eri tavoin. Toiset saattavat vetäytyä, toiset itkeä, ja toiset vältellä omia tunteitaan. Muistelkaa, miten elokuvassa eri henkilöt käsittelivät menetystä. Pohtikaa sitten, mikä selittäisi erilaiset reaktiot.
- Pohtikaa vielä, voiko läheisen menetys muuttaa ihmistä myös positiivisella tavalla. Näkyykö tämä jotenkin elokuvassa?

TUEKSI NUORELLE

- ➔ Väestöliiton Poikien Puhelin ([www](http://www.vesteliiton.fi))
Maksutonta tukea ja neuvontaa alle 20-v pojille ja nuorille miehille. Puhelin sekä chat.
Puhelin: ma-to 13-18 ja pe 13-16. Chat: ma-to 13-16.
- ➔ Mieli ry:n Sekasin-chat ([www](http://www.mieli.fi))
- ➔ MLL Lasten ja nuorten puhelin ([www](http://www.mll.fi))
- ➔ Mieli ry:n Kriisipuhelin: 09 2525 0111
Aukiolo 24h

TEEMA: MUN RAJAT, TOISTEN RAJAT

Mitä omilla rajoilla tarkoitetaan?

Rajojen vetäminen tuo meille suojaa ja turvaa. Rajojen ensisijainen tarkoitus ei ole ainoastaan rajata ulkopuolelle, vaan pitää huolta siitä, mikä on rajojen sisällä, eli omasta itsestään. Ne auttavat meitä erottamaan omat halumme, toiveemme ja tarpeemme toisten ihmisten, yhteisöjen tai yhteiskunnan tahdosta ja vaatimuksista.

Omien rajojen puolustaminen tarkoittaa sitä, että osaa sanoa ei ja uskaltaa vetäytyä rajoja haastavista tai niitä rikkovista tilanteista. Omista rajoista kommunikoimalla ja niistä kiinni pitämällä suojelee omaa mielenterveyttä. Jos uhrautuu aina toisten puolesta ja jättää omat tarpeet ja tunteet huomiotta, se voi johtaa esimerkiksi kuormittumiseen ja uupumiseen, ongelmiin ihmissuhteissa ja esimerkiksi selittämättömiin fyysisiin vaivoihin.

Keskustelkaa yhdessä ryhmän kesken, miten seuraavat rajat ilmenivät elokuvassa. Keskustelkaa sitten, miten asettaa rajoja omassa elämässänne.

Fyysiset rajat on rajoja, jotka liittyy omaan kehoon ja henkilökohtaiseen tilaan. Jokaisella on oikeus päättää miten, milloin ja millaisessa fyysisessä kanssakäymisessä haluat olla ja kenen kanssa.

Sanalliset rajat liittyvät siihen, miten haluat että sinulle puhutaan tai miten puhut muille. On mahdollista pyytää, millä tavalla ja millaisella sävyllä haluaa keskustelua käytävän. Lisäksi voi asettaa itselle rajan itsekriittisen ja syyllistävän sisäisen äänen kuuntelemisen suhteen.

Sosiaaliset rajat määrittävät, kenen kanssa haluaa viettää aikaa ja miten paljon. Sosiaalisia rajoja määritettäessä voi pohtia, viettääkö aikaa sellaisten ihmisten kanssa, joiden seurassa viihtyy? Tunteeko syyllisyyttä, jos haluaa olla yksin? Osaako vetäytyä tilanteista, joissa ei tunne oloasi hyväksi?

Lisätietoa: [Mielenterveyden aakkoset](#) | Nuorten mielenterveysseura Yeesi ([www](#))

NÄHDYSTÄ KOETUKSI

- ★ Mitä elokuvasta jäi päällimmäisenä mieleen?
 - ★ Mistä pidit elokuvassa, mistä taas et pitänyt?
 - ★ Olivatko elokuvan henkilöhahmot samastuttavia tai uskottavia?
 - ★ Mitä mieltä olit elokuvan lopetuksesta?
- Minkälaisia elokuvia katselet mielelläsi? Onko sinulla lempielokuvaa? Miten tämä elokuva eroaa muista näkemistäsi elokuvista? Pohtikaa, miksi on tärkeää tehdä ja nähdä erilaisia elokuvia.
 - Pohtikaa, mikä merkitys erilaisilla henkilöhahmoilla on elokuvassa. Ovatko päähenkilöt aina kiltejä ja kaiken osaavia? Miksi usein mukana on myös ilkeitä hahmoja? Minkälaisista hahmoista pidät itse eniten?
 - Kirjoittakaa elokuvasta arvostelu. Pohtikaa, mitä asioita arvosteluissa nostetaan esille ja minkälainen on arvostelun kirjoitustyyli. Voitte toteuttaa arvostelun myös videona.

ARVOSTELE
ELOKUVA



Mitä jäi
mieleen?

