

Hotellin salaisuus

Das geheime Stockwerk (Saksa, Itävalta, Luxemburg 2025)



KUVA: Pressimateriaali

OHJAUS Norbert Lechner

KÄSIKIRJOITUS Antonia Rothe-Liermann, Katrin Milhahn

NÄYTTÉLIJÄT John Silas, Annika Benzin, Maximilian Reinwald, Konstantin Horn, Ben Winkler, Tobias Resch, Marie Jung, Oliver Roskopf, Max Simonischek, Marlene Hauser, Marc Limpach

DIALOGIKIELI saksa

KESTO 95 min

IKÄRAJA sallittu yli 7-vuotiaille

IKÄSUOSITUS suositellaan yli 11-vuotiaille

SYNOPSIS

Karlin perhe on ostanut kodikseen hulppean vanhan vuoristohotellin Itävallasta. Karlin harmiksi leppoiset kesäpäivät näyttävät valuvan hukkaan keskellä remonttia hiljaisessa kylässä. Kun Karli eräänä päivänä jää jumiin hotellin hissiin, käynnistyy tästä jännittävä seikkailu, jota Karli vähiten osaa odottaa. Hissi kun ei olekaan rikki vaan vie mystiseen kerrokseen, joka avaa hotellin suuren salaisuuden – 100 vuoden takaa!

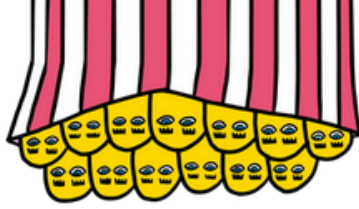
OPPIMATERIAALIN TEEMAT elämä 100 vuotta sitten, ihmisoikeudet ja vähemmistöt, yhdenvertaisuus, tietovisa

SOVELTUVAT OPPIAINEET äidinkieli ja kirjallisuus, historia ja yhteiskuntaoppi, elämäkatsomustieto, kuvataide

LAAJA-ALAISET OSAAMISKOKONAISUUDET ajattelu ja oppimaan oppiminen, kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu, itsestä huolehtiminen ja arjen taidot, monilukutaito

Oppimateriaali on tuotettu yhteistyössä historian, yhteiskuntaopin ja uskonnon lehtori Marjo Virolaisen kanssa





ENNEN ELOKUVAA

TUEKSI OPETTAJALLE

Toinen maailmansota ja natsiaate

Itävalta on saksankielinen maa keski-Euroopassa. Kielen lisäksi sillä on paljon yhteistä historiaa Saksan kanssa. Natsi-Saksan johtajana tunnettu Adolf Hitler oli kotoisin Itävallasta. Hän muutti nuorena miehenä Saksaan ja alkoi osallistua politiikkaan. Hän johti kansallissosialistista puoluetta, jota kutsutaan nimellä natsit. He nousivat valtaan Saksassa 1930-luvun alussa.

Natsit vainosivat erilaisia vähemmistöjä, erityisesti juutalaisia. Kun he nousivat valtaan, alettiin Saksassa säätää juutalaisten elämää rajoittavia lakeja. Juutalaiset eivät saaneet esimerkiksi toimia lääkäreinä tai opettajina, heitä ei päästetty moniin kauppoihin tai ravintoloihin, ja juutalaiset lapset erotettiin koulusta. Syksyllä 1938 tapahtui kristalliyö, jolloin juutalaisten vainoaminen muuttui väkivaltaiseksi. Heidän kimppuunsa hyökättiin ja heidän omaisuuttaan tuhottiin. Tapahtuman nimi tulee juutalaisten kauppojen ja kotien rikotuista ikkunalaseista.



Natsiaate levisi Saksasta Itävaltaan ja sai siellä paljon kannatusta. Keväällä 1938 Itävallassa järjestettiin kansanäänestys. Sen seurauksena Itävalta liittyi Saksaan ja valtiot yhdistyivät. Juutalaisvainot levisivät julmina myös Itävaltaan. Juutalaisia oli aiemmin paennut Saksasta Itävaltaan, mutta nyt myös siellä alkoi olla heille vaarallista.

Vuonna 1939 Saksa aloitti toisen maailmansodan. Sodan aikana natsit alkoivat tuhota juutalaisia. Heitä vietiin keskitysleireille, joissa heitä tapettiin. Natsien suunnitelmana oli tappaa kaikki Euroopan juutalaiset. Tätä natsien suorittamaa juutalaisten joukkotuhoa kutsutaan nimellä holokausti. Saksassa ja Itävallassa kuoli näiden vainojen aikana noin 160 000 – 180 000 juutalaista. Saksa hävisi lopulta sodan, mutta sen aikana ehdittiin tappaa suurin osa Euroopan juutalaisista, yhteensä yli kuusi miljoonaa juutalaista.

Holokausti ja muut toisen maailmansodan aikaiset julmuudet järkyttivät ihmisiä. Vastaavat julmuudet haluttiin estää tulevaisuudessa. Tästä syystä YK eli Yhdistyneet kansakunnat hyväksyi vuonna 1948 ihmisoikeuksien yleismaallisen julistuksen. Sen tavoitteena on suojella kaikkien ihmisten oikeuksia ja ihmisarvoa.



ELOKUVAN JÄLKEEN

TEEMA: ELÄMÄ 100 VUOTTA SITTEEN

Elokvassa tutustutaan Karliin ja hänen perheeseen. Karlin perhe on hankkinut vanhan hotellin, jonka he aikovat kunnostaa jälleen toimintaan. Karli löytää vahingossa hotellin hissin kautta keinon matkustaa menneisyyteen vuoteen 1938. Vuonna 1938 elämä hotellissa näyttää samaan aikaan tutulta mutta myös vieraalta, jopa hieman vaaralliselta.

KYSYMYKSIÄ ELOKUVASTA

- Mitkä asiat ovat eri tavalla menneisyydessä? Mitä huomioita Karli tekee elokuvassa?
- Mitä huomioita Hannah ja Georg tekevät Karlista? Mitkä asiat erityisesti kummastuttavat?
- Minkälaisia asiakkaita hotellissa on vuonna 1938?
- Miksi Georg työskentelee hotellissa? Mitä töitä hän tekee?
- Miten Hannah on päätenyt hotelliin vieraaksi?

POHDITTAVAKSI RYHMÄLLE

- Elokvassa lapset ihmettelevät Karlin kertomuksia tulevaisuuden keksinnöistä. Pohtikaa yhdessä, millaisia keksintöjä on keksitty sadan vuoden kuluttua!
- Minkälaiset asiast elokuvan lasten elämässä ovat muuttuneet nykyaikaan tultaessa? Entä mitkä asiat ovat pysyneet samana? Pohtikaa yhdessä mm. seuraavia asioita: lasten kasvatus, lasten leikki ja työ, lasten pukeutuminen.

TEEMA: IHMISOIKEUDET JA VÄHEMMISTÖT



Elokvassa vietettyään aikaa Hannahin ja Georgin kanssa Karli oppii samalla niin ihmisoikeuksista kuin ihmisoikeuksien rikkomuksista, mm. syrjinnästä. Karli joutuu elokuvassa nopeassa ajassa tutustumaan sellaiseen ajankohtaan historiassa, jonka jäljet näkyvät vielä nykyaajassakin.

KYSYMYKSIÄ ELOKUVASTA

- Millaista syrjintää tai ennakkoluuloja huomaisit elokuvassa? Miten nämä ilmenivät?
- Miten Hannah ja Georg suhtautuivat eriarvoiseen kohteluun, kun se kohdistui heihin, ja kun se kohdistui hotellin muihin asukkaisiin?
- Elokvassa pianisti Bruno auttaa juutalaisia väärentämällä heille matkustusasiakirjoja. Miksi juutalaisten auttaminen oli vaarallista? Miksi Bruno ja Hannahin isä kuitenkin auttoivat vaarasta huolimatta?

POHDITTAVAKSI RYHMÄLLE

- Ihmisoikeuksien perusteella jokainen ihminen on arvokas. Muistelkaa elokuvaa ja pohtikaa, mitä seuraavista ihmisoikeuksista rikottiin elokuvassa ja millä tavalla.
 - ihmiset ovat tasa-arvoisia
 - ketään ei saa syrjiä rodun tai uskonnon perusteella
 - ihmisillä on oikeus vapauteen ja turvallisuuteen

TEHDÄÄN YHDESSÄ: PIDETÄÄN TIETOVISA!

Pitäkää ryhmän kesken tietovisa! Kuka muistaa parhaiten elokuvan tapahtumat?

Valitse oikea vastaus vaihtoehtoista.

1) Miten Karli siirtyy elokuvassa menneisyyteen?

- a. Älypuhelimien avulla
- b. Hotellin hissillä
- c. Kellarissa sijaitsevan salaoven kautta

2) Minkä nimisessä hotellissa lapset seikkailevat elokuvassa?

- a. Palace
- b. Hotel Metropol
- c. Grand Hotel de l'Europe

3) Kuka elokuvan lapsista oli juutalainen?

- a. Karli
- b. Georg
- c. Hannah

4) Miksi Hannah ja hänen isänsä olivat hotellissa?

- a. He olivat paenneet sinne Saksasta
- b. He olivat lomailemassa
- c. He osallistuivat sukujuhliin

5) Mitä laitonta pianisti Bruno tekee elokuvassa?

- a. Varastaa hotellin asiakkailta
- b. Salakuljettaa aseita
- c. Väärentää matkustusasiakirjoja juutalaisille

6) Miten natsiaate näkyy hotellissa?

- a. Asiakkaat laulavat natsien tunnuslauluja ja tekevät natsitervehdyksiä
- b. Hotellin henkilökunta käyttää natsien hihamerkkiä
- c. Natsiaate on täysin kielletty hotellissa

7) Mitä Hannahille tapahtuu, kun hän lähtee hotellista?

- a. Hän matkustaa Amerikkaan
- b. Hän palaa kotimaahansa Saksaan
- c. Hän joutuu saksalaisten vangiksi

8) Kenet Karli tapaa elokuvan lopussa vanhana miehenä?

- a. Pianisti Brunon
- b. Kengänputsaaja Georgin
- c. Hotellissa asuvan Hannahin



TEHDÄÄN YHDESSÄ: VIDEO YHDENVERTAISUUDESTA

Kaikki me olemme erilaisia, mutta samanarvoisia. Erilaisuus on siistiä! Kaikki voivat osallistua ja olla mukana yhteisissä jutuissa, jos niin halutaan. Mitä pitää tehdä, että kaikki pääsevät mukaan eikä ketään jätetä ulkopuolelle?

Tehkää ryhmän kesken tai pienryhmissä video yhdenvertaisuudesta!

Videoissa voi pohtia esimerkiksi samanlaisuuden ja erilaisuuden teemoja - sitä mikä meitä ihmisiä erottaa toisistamme ja mikä yhdistää ja miten raja-aidoista voisi päästä eroon. Video voi käsitellä esimerkiksi asenteita, ihmisten käyttäytymistä tai toimintatapoja, elinympäristöä tai olosuhteita.

Aiheen käsittelytapa on vapaa. Elokuva voi kertoa tositapahtumista tai olla mielikuvitusta. Se voi olla liikkuvaa kuvaa tai still-kuvaa, fiktio tai dokumentti, musiikkivideo tai animaatio. Se saa olla vakava tai hauska, se saa olla herkkä tai rankka. Pääasia on, että se herättää tunteita, siinä on oivallusta ja se haastaa katsojan kohtaamaan omia ennakkoluulojaan ja ravistelee ajattelemaan.

MITÄ TARKOITTA YHDENVERTAISUUS?

Jokaisen on tärkeää kokea olevansa arvokas

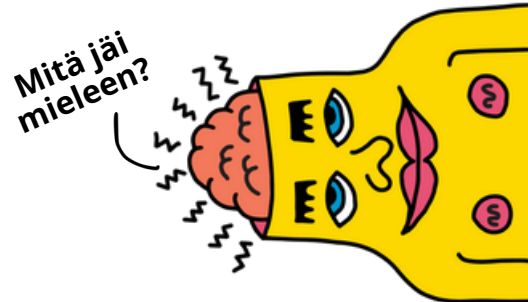
Yhdenvertaisuudella tarkoitetaan sitä, että kaikki ihmiset ovat samanarvoisia riippumatta heidän sukupuolestaan, iästään, etnisestä tai kansallisesta alkuperästään, kansalaisuudestaan, kielestään, uskonnostaan ja vakaumuksestaan, mielipiteestään, vammastaan, terveydentilastaan tai muusta henkilöön liittyvästä syystä.

POHDITAAN YHDESSÄ: YHDENVERTAISUUS

Elokuvassa syrjintää kohdistetaan niin aikuisiin kuin lapsiin, ja syrjintää tekevät niin aikuiset kuin lapset. Kuvittelkaa, että tapaisitte elokuvan saksalaiset veljekset Heinrichin ja Hermannin. Miten voisitte selittää heille, että ihmiset ovat samanarvoisia, ja että juutalaisten vainoaminen ja ylipäänsä toisten syrjiminen on väärin?

NÄHDYSTÄ KOETUKSI

- ★ Mitä elokuvasta jäi päällimmäisenä mieleen?
 - ★ Mistä pidit elokuvassa, mistä taas et pitänyt?
 - ★ Olivatko elokuvan henkilöhahmot samastuttavia tai uskottavia?
 - ★ Mitä mieltä olit elokuvan lopetuksesta?
- Minkälaisia elokuvia katselet mielelläsi? Onko sinulla lempielokuvaa? Miten tämä elokuva eroaa muista näkemistäsi elokuvista? Pohtikaa, miksi on tärkeää tehdä ja nähdä erilaisia elokuvia.
 - Pohtikaa, mikä merkitys erilaisilla henkilöhahmoilla on elokuvassa. Ovatko päähenkilöt aina kilttejä ja kaiken osaavia? Miksi usein mukana on myös ilkeitä hahmoja? Minkälaisista hahmoista pidät itse eniten?
 - Kirjoittakaa elokuvasta arvostelu. Pohtikaa, mitä asioita arvosteluissa nostetaan esille ja minkälainen on arvostelun kirjoitustyyli. Voitte toteuttaa arvostelun myös videona.



ARVOSTELE
ELOKUVA

