

Todd ja Super-Stella

Todd & Super-Stella (Norja 2024)



KUVA: Pressimateriaali

OHJAUS Mari Monrad Vistven

KÄSIKIRJOITUS Mari Monrad Vistven

ESIINTYJÄT Todd & Stella

DIALOGIKIELI norja

KESTO 81 min

IKÄRAJA sallittu kaikenikäisille

IKÄSUOSITUS suositellaan yli 7-vuotiaille

SYNOPSIS

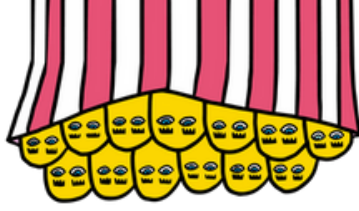
Todd ja Stella ovat sisarukset kahden vuoden ikäerolla. Sisaruus tarkoittaa yhteisiä leikki- ja uimahetkiä mutta myös itkuisia riitoja, joihin tarvitaan sovittava vanhempi väliin. Vanhempana ja vastuullisena isoveljenä oleminen ärsyttää Toddia, joskin hän nauttii siitä, että osaa paremmin asioita kuin nuorempi Stella. Nuorempaa sisarta taas kiukuttaa Toddin ylivoimaisuus kaikessa mutta tarmokkuus vie pientä pitkälle, ja onnistumisen kokemukset palkitsevat. Mutta miten käy sisaruussuhteelle, kun Todd siirtyy kouluun?

OPPIMATERIAALIN TEEMAT meidän perhe, sisaruus ja kasvaminen, tunteet haltuun

SOVELTUVAT OPPIAINEET äidinkieli ja kirjallisuus, biologia, kuvataide

LAAJA-ALAISET OSAAMISKOKONAISUUDET ajattelu ja oppimaan oppiminen, kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu, itsestä huolehtiminen ja arjen taidot, monilukutaito





ENNEN ELOKUVAA

TUEKSI OPETTAJALLE

Sisarusten välisiin suhteisiin vaikuttavat monet seikat: lasten ikä ja ikäero, sukupuoli ja yksilölliset ominaisuudet kuten temperamentti, persoonallisuus, mielenkiinnon kohteet ja terveydentila. Erimielisyyksiä ja riitoja voi olla enemmän, jos molemmat sisarukset ovat temperamentiltaan kovin ärhäköitä, toisaalta riitoja voi ruokkia sekin, että sisarukset ovat temperamenteiltaan hyvin erilaisia. Joskus taas erilaiset temperamentit täydentävät toisiaan.

Merkitystä on myös sillä, kuinka monta lasta perheessä on ja minkälainen perhe on rakenteeltaan: eletäänkö esimerkiksi yhden vanhemman kanssa, kahden vanhemman perheessä vai uusperheessä, jossa on jo biologisesti erilaisia sisarussuhteita. Uusperheessä lapset saattavat kokea hämmäntäviä tunteita ja mustasukkaisuutta uusia sisaruksiaan kohtaan, toisaalta laaja perhe voi tarjota uudenlaista turvaa ja iloa.



Perhetyypistä huolimatta merkitystä on perheen yleisellä tunneilmastolla ja sillä, kuinka perheessä yleensä kohdataan muut perheen jäsenet, osoitetaan toisille arvostusta, jaetaan yhteiset työt, riidellään ja ratkotaan erimielisyyksiä, ja miten vanhemmat suhtautuvat toisiinsa sekä kuhunkin lapseensa. Lapsi, joka saa vanhemmiltaan turvallista hoivaa, pystyy osoittamaan sitä myös sisarilleen.

Yhden sisaruksen suosiminen voi nostattaa toisissa katkeruutta vanhempaa ja suosikkia kohtaan. Yksi perheen lapsista voi saada vanhemmilta erityistä hoivaa ja ihailua vaikkapa lahjakkuutensa, harrastuksensa tai sairautensa vuoksi. Lapset herättävät vanhemmissaan erilaisia tunteita ja ovat erilaisia, mutta samanarvoisia: jokainen haluaa tulla huomioduksi ja hyväksytyksi omana itsenään.



Syntymäjärjestys sisarusparvessa voi tuoda lapsessa esille tiettyjä puolia, joita vanhempien käytös ja ympäristön odotukset korostavat. Perheen esikoiselle voi joskus langeta huolehtijan ja opettajan rooli. Esikoinen voi olla pienempien ihailun kohde ja roolimalli, vastuullinen ja tunnollinen. Toisaalta esikoinen voi joskus käyttää nurjallakin tavalla valtaansa ja osoittaa vihamielisyyttä pienempiinsä; onhan juuri hän joutunut aikoinaan luopumaan ainokaisen roolistaan.

Nuoremmat sisaret saattavat asettua autettavan, opetettavan ja huolehdittavan rooliin ainakin varhaislapsuudessa. Keskimäinen lapsi voi joutua taistelemaan roolistaan, ellei hän ole perheen ainoa poika tai tyttö. Lapset ovat kuitenkin yksilöitä joiden kehitykseen vaikuttavat monet muutkin tekijät kuin syntymäjärjestys. Taitojen, kykyjen ja kokemusten tasaantuessa myös lapsuudessa iskostuneet roolit voivat hiipua.

Lähde: mml.fi



ELOKUVAN JÄLKEEN

TEEMA: MEIDÄN PERHE

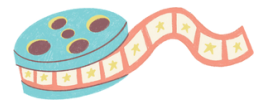
Elokvassa tutustutaan sisaruksiin Toddiin ja Stellaan viiden vuoden ajan. Todd on kaksi vuotta vanhempi isovelji ja Stella nuorempi pikkusisko. Todd ja Stella käyvät yhdessä samaa päiväkotia, sitten samaa koulua. Heidän lisäksi perheeseen kuuluu äiti ja isä. Perhe asuu meren rannalla omassa talossa ja viettää paljon aikaa luonnossa ulkoillen.

KYSYMYKSIÄ ELOKUVASTA

- Mitkä asiat erityisesti kiinnostavat isoveljeä Toddia? Entä mitkä asiat taas kiinnostavat Stellaa?
- Millä sanoilla kuvailisit Toddia, entä Stellaa? (esim. iloinen, äänekäs, viisas, mököttävä)
- Minkälaiset asiat aiheuttavat riitaa tai harmitusta Toddin ja Stellan välillä? Miten riitatilanteet kohdataan ja sovitellaan perheessä?
- Mitä seuraa siitä, kun perheeseen tulee lemmikki?

POHDITTAVAKSI RYHMÄLLE

- Minkälainen on oma perheesi ja keitä siihen kuuluu? Mitä teette yhdessä?
- Minkälaiset asiat aiheuttavat teillä kinastelua? Entä miten riitatilanteet selvitetään?
- Miten huomioitte toisianne, jos toisella on huono päivä tai toinen on surullinen?
- Keksikää ja kirjatkaa ylös minuutissa niin monta hyvää asiaa omasta perheestänne kuin tulee mieleen! Pidä nämä asiat mielessä, kun seuraavan kerran vietätte aikaa yhdessä.



TEEMA: SISARUUS JA KASVAMINEN

Elokvassa seurataan viiden vuoden ajan Toddin ja Stellan kasvua, ja lopulta siirtymistä päiväkodista kouluun. Kaksi vuotta vanhempi isovelji Todd on taidoissa aina nuorempaa sisarusta Stellaa edellä, mikä toistuvasti suuttuttaa Stellaa. Mutta Toddilla on myös vanhempana isoveljenä omat murheensa.

KYSYMYKSIÄ ELOKUVASTA

- Missä asioissa Todd on hyvä? Missä asioissa taas Stella on hyvä?
- Miten Todd ja Stella kohtelevat toisiaan? Miksi he joskus kiusaavat toisiaan tai suuttuvat toiselle?
- Miten päiväkodista kouluun siirtyminen vaikuttaa Toddin ja Stellan sisaruussuhteeseen?
- Miten Toddin kouluvuosi lähtee käyntiin? Mitä ajatuksia Toddin kouluun meneminen herättää Stellassa?

POHDITTAVAKSI RYHMÄLLE

- Minkälaisissa asioissa itse olet hyvä? Minkälaiset asiat sinua kiinnostavat?
- Muistele omaa ensimmäistä kouluvuottasi. Mitä opit ensimmäisenä vuonna koulussa?
- Koulussa tutustutaan moneen uuteen ihmiseen, ja toiseen tutustumiseen on aina vähän jännittävää. Pohtikaa yhdessä, miten uutta ihmistä olisi hyvä lähestyä ja miten hänet olisi hyvä huomioda. Miten esimerkiksi toivotatte luokkaan tervetulleeksi uuden oppilaan?

TEHDÄÄN YHDESSÄ: TUNTEET HALTUUN

TUNNEALIAS - SANOISTA ELEIKSI

Miettikää ryhmän kesken ja kirjoittakaa omille lapuilleen ylös, minkälaisia tunteita ja tunnetiloja kuvaavia sanoja on olemassa. Käykää sanat yhdessä läpi, jotta kaikki ymmärtävät sanojen merkitykset.

Pelatkaa sitten tunnealiasta (ryhmän kesken tai pienryhmissä). Yksi oppilas kerrallaan ottaa yhden nurinpäin käännetystä tunnelapuista ja esittää (ilman sanoja) muille kyseinen tunteen itse tulkitsemallaan tavalla. Muut ryhmässä yrittävät arvata mistä tunteesta on kyse. Voitte lisätä mukaan kilpailullisuutta niin, että ensimmäisenä oikean tunteen arvannut saa lapun itselleen, ja lopuksi julkaistaan tunnealiaksen voittaja.

Pohtikaa lopuksi vielä yhdessä, miksi tunteita voi ilmaista niin monella eri tavalla, ja miksi toisen tunteita on joskus vaikea tulkita oikein.

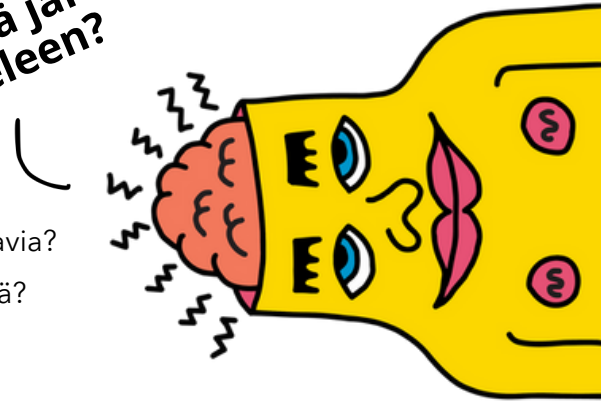
TUNNEPILVET - TUNTEET VÄREIKSI

Valitkaa eri värisiä kartonkeja ja leikatkaa nämä pilven muotoon. Asettakaa pilvet omille pulpeteilleen. Jokainen oppilas käy omalla vuorollaan (jonottaen tai yksitellen) kiertämässä pilvet läpi, kirjoittaen jokaisen pilven kohdalle ne tunteet tai tunnetilat, joita kyseinen väri omasta mielestä ilmaisee. Käykää sitten lopuksi yhdessä läpi jokainen tunnepilvi. Mitä eri tunteita pilvestä löytyi?

NÄHDYSTÄ KOETUKSI

- ★ Mitä elokuvasta jäi päällimmäisenä mieleen?
- ★ Mistä pidit elokuvassa, mistä taas et pitänyt?
- ★ Mikä oli elokuvan hauskin tai jännittävin kohtaus?
- ★ Olivatko elokuvan henkilöihahmot samastuttavia tai uskottavia?
- ★ Oliko elokuvassa kerrottu tarina selkeä ja helppo ymmärtää?
- ★ Mitä mieltä olit elokuvan lopetuksesta?

Mitä jäi mieleen?



- Minkälaisia elokuvia katselet mielelläsi? Onko sinulla lempielokuvaa? Miten tämä elokuva eroaa muista näkemistäsi elokuvista? Pohtikaa, miksi on tärkeää tehdä ja nähdä erilaisia elokuvia.
- Pohtikaa, mikä merkitys erilaisilla henkilöihahmoilla on elokuvassa. Ovatko päähenkilöt aina kilttejä ja kaiken osaavia? Miksi usein mukana on myös ilkeitä hahmoja? Minkälaisista hahmoista pidät itse eniten?
- Kirjoittakaa elokuvasta arvostelu. Pohtikaa, mitä asioita arvosteluissa nostetaan esille ja minkälainen on arvostelun kirjoitustyyli. Voitte toteuttaa arvostelun myös videona.

ARVOSTELE
ELOKUVA

