

Lampjen maailma

Lampje (Alankomaat 2023)



KUVA: Pressimateriaali

OHJAUS Margien Rogaar

KÄSIKIRJOITUS Mieke de Jong; Annet Schaapin romaaniin perustuen

NÄYTTÉLIJÄT Lotte Jonker, Manu Gunning, Meral Polat, Christopher van Duijn, Sabri Saad El Hamus

DIALOGIKIELI hollanti

KESTO 93 min

IKÄRAJA sallittu yli 7-vuotiaille

IKÄSUOSITUS suositellaan yli 10-vuotiaille

SYNOPSIS

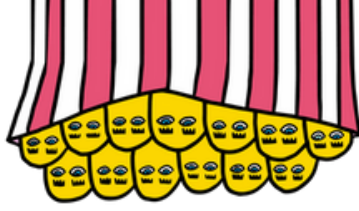
11-vuotias Lampje asuu isänsä kanssa majakassa. Nuoren Lampjen vastuulla on huolehtia majakan lampusta ja tämän sytyttämisestä. Eräänä iltana piiskaavan sateen myllätessä ulkona Lampje lähtee ostamaan uusia tulitikkuja, kohtalokkain seurauksin: ostomatkan aikana laiva ajaa pimeydessä karille. Tästä rangaistuksena Lampje erotetaan isästään tämän huolimattomuuden vuoksi, ja Lampje sijoitetaan arvostetun amiraalin taloon apulaiseksi.

OPPIMATERIAALIN TEEMAT meidän perhe, elämä sijaiskodissa, yhdenvertaisuus

SOVELTUVAT OPPIAINEET äidinkieli ja kirjallisuus, biologia, kuvataide

LAAJA-ALAISET OSAAMISKOKONAISUUDET ajattelu ja oppimaan oppiminen, kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu, itsestä huolehtiminen ja arjen taidot, monilukutaito





ENNEN ELOKUVAA

TUEKSI OPETTAJALLE

Kuolema perheessä pysäyttää. Kuolema saattaa kohdata perhettä täysin yllättäen ja olla hirveä sokki. Joskus kuolema on voinut olla odotettavissa esimerkiksi pitkäaikaisen sairauden jälkeen. Silti siihen ei pysty täysin varautumaan. Jos oma vanhempi, tai muu läheinen aikuinen tai sisarus kuolee, menettää ehkä yhden tärkeimmistä ihmisistä. Samalla jokapäiväinen elämä muuttuu pysyvästi. Koko maailma näyttäytyy yhtäkkiä täysin erilaisena.

Aluksi voi tuntua siltä, että on täytynyt tapahtua jokin suuri erehdys. Tapahtunut ei voi olla totta. Voi tuntua epärealistiselta, että on tapahtunut jotain niin lopullista. Olo voi muuttua apaattiseksi, ahdistuneeksi tai lamaantuneeksi. Voi tuntua siltä, ettei ole lupa olla iloinen. Jos jostakin tulee hyvä olo, voi kokea syyllisyyttä. Ylipäänsä se, että itse on elossa, voi tuntua epärealistiselta.

Kuoleman aiheuttamaan järkytykseen ainoa lääke on sureminen. Tunteita ei kannata piilottaa, sillä kätkeytynyt tunteet purkautuvat aina. Jos ne eivät tule ulos suruna, ne purkautuvat kiukkuna, vihaisuutena tai muunlaisena huonona käytöksenä. Joskus padotut tunteet saattavat aiheuttaa masennusta tai epämääräistä ahdistusta.

Lähde: mml.fi



Jos lapsi on välittömässä vaarassa, eikä kukaan läheisistä pysty huolehtimaan hänestä, lastensuojelun pitää hakea lapsi turvaan. Sijaishuolto tarkoittaa, että lapsen hoito ja kasvatus järjestetään oman kodin ulkopuolella. Lapsi voi olla huostaanotettu, kiireellisesti sijoitettu tai hallinto-oikeuden määräyksellä sijoitettu.

Kiireellinen sijoitus voi tulla kyseeseen esimerkiksi silloin, jos vanhemmat ovat niin päihtyneitä, etteivät pysty huolehtimaan lapsesta tai jos pieni lapsi on jätetty yksin kotiin pitkäksi aikaa. Jos lapsi on välittömässä vaarassa, kiireellinen sijoitus voidaan tehdä, vaikka lapsi tai vanhemmat vastustaisivat sitä.

Huostaanotto on lastensuojelun toimenpide, jonka seurauksena vastuu lapsen hoidosta ja kasvatuksesta siirtyy viranomaisille. Lapsi otetaan huostaanoton myötä pois vanhemmiltaan tai muulta huoltajaltaan.

Kun arvioidaan sitä, onko huostaanotto lapsen edun mukaista, kiinnitetään huomiota siihen, miten huostaanotto turvaisi lapselle muun muassa

- tasapainoisen kehityksen ja hyvinvoinnin,
- läheiset ja jatkuvat ihmissuhteet,
- mahdollisuuden saada ymmärrystä ja hellyyttä,
- mahdollisuuden saada iän ja kehitystason mukaisen valvonnan ja huolenpidon,
- turvallisen kasvuympäristön ja ruumiillisen sekä henkisen koskemattomuuden,
- itsenäistymisen ja kasvamisen vastuullisuuteen

Lähde: minilex.fi

ELOKUVAN JÄLKEEN

TEEMA: MEIDÄN PERHE

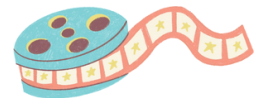
Elokuvassa Lampje asuu isänsä kanssa majakassa. Lampjen isä on majakanvartija ja majakka on heidän kotinsa. Lampje auttaa isää työssään tämän vamman vuoksi ja huolehtii majakan lampun sytyttämisestä. Perheen äiti Emilia on kuollut ja molemmat kaipaavat häntä kovasti.

KYSYMYKSIÄ ELOKUVASTA

- Miten Lampjen ja isän arki sujuu majakalla? Minkälaisista asioista Lampje huolehtii kotona?
- Mitä Lampjen isästä kerrotaan elokuvan aikana? Miten majakasta tuli heidän kotinsa?
- Miten äidin poissaolo näkyy Lampjen ja isän elämässä? Minkälaisia muistoja Lampjella ja isällä on äidistä?
- Miksi Lampje viedään pois kotoaan? Miten isä reagoi Lampjen huostaanottoon?

POHDITTAVAKSI RYHMÄLLE

- Minkälainen on oma perheesi ja keitä siihen kuuluu? Mitä teette yhdessä?
- Miten huomioitte toisianne, jos toisella on huono päivä tai toinen on surullinen? Pohtikaa yhdessä keinoja, miten olla toisen tukena huonona hetkenä tai surun yllättäessä.
- Keksikää ja kirjatkaa ylös minuutissa niin monta hyvää asiaa omasta perheestänne kuin tulee mieleen! Pidä nämä asiat mielessä, kun seuraavan kerran vietätte aikaa yhdessä.



TEEMA: ELÄMÄ SIJAISKODISSA

Elokuvassa Lampje huostaanotetaan tahtomattaan ja hänet sijoitetaan sijaisperheeseen. Sijaisperheen talo paljastuu kuuluisan amiraalin kodiksi, missä palvelijat pyörittävät taloutta amiraalin poissaollessa. Kylällä liikkuu huhu, että talossa asuisi hirviö, mikä herättää Lampjen uteliaisuuden.

KYSYMYKSIÄ ELOKUVASTA

- Miksi Lampje viedään juuri amiraalin taloon? Mitä ajatuksia ja tunteita vieras talo herättää Lampjessa?
- Keitä työntekijöitä ja asukkaita talossa on?
- Miksi Lampjen pitää tehdä talossa töitä? Mitä työtehtäviä hänelle annetaan?
- Kuka tai mikä on talon hirviö? Mikä on talon hirviön tarina ja miten hän on päätenyt taloon asumaan?

POHDITTAVAKSI RYHMÄLLE

- Elokuvassa Lampje viedään tahtomattaan kodistaan ja hänet erotetaan isästään. Keskustelkaa ryhmän kesken, mitä tunteita ja ajatuksia tämä kohtaaminen teissä herättää. Pohtikaa myös, mitä hyvää tästä seuraa elokuvan Lampjelle.
- Pohtikaa ryhmän kesken, mitä ymmärrätte sanoilla 'erilaisuus' ja 'yhdenvertaisuus'. Miten erilaisuus ja yhdenvertaisuus nousevat esille elokuvassa?

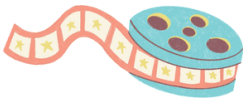
TEHDÄÄN YHDESSÄ: VIDEO YHDENVERTAISUUDESTA

Kaikki me olemme erilaisia, mutta samanarvoisia ja yhdenvertaisia. Erilaisuus on siistiä! Kaikki voivat osallistua ja olla mukana yhteisissä jutuissa, jos niin halutaan. Mitä pitää tehdä, että kaikkien tarpeet huomioidaan, ja kaikki pääsevät mukaan eikä ketään jätetä toiminnan ulkopuolelle?

Videossa voi pohtia esimerkiksi samanlaisuuden ja erilaisuuden teemoja - sitä mikä meitä ihmisiä erottaa toisistamme ja mikä yhdistää ja miten raja-aidoista voisi päästä eroon. Video voi käsitellä esimerkiksi asenteita, ihmisten käyttäytymistä tai toimintatapoja, elinympäristöä tai olosuhteita.

Aiheen käsittelytapa on vapaa. Video voi kertoa tositahtumista tai olla mielikuvitusta. Se voi olla liikkuvaa kuvaa tai still-kuvaa, fiktio tai dokumentti, musiikkivideo tai animaatio. Se saa olla vakava tai hauska, se saa olla herkkä tai rankka. Pääasia on, että se herättää tunteita, siinä on oivallusta ja se haastaa katsojan kohtaamaan omia ennakkoluulojaan ja ravistelee ajattelemaan.

Yhdenvertaisuudella tarkoitetaan sitä, että kaikki ihmiset ovat samanarvoisia riippumatta heidän sukupuolestaan, iästään, etnisestä tai kansallisesta alkuperästään, kansalaisuudestaan, kielestään, uskonnostaan ja vakaumuksestaan, mielipiteestään, vammastaan, terveydentilastaan, seksuaalisesta suuntautumisestaan tai muusta henkilöön liittyvästä syystä.



NÄHDYSTÄ KOETUKSI

- ★ Mitä elokuvasta jäi päällimmäisenä mieleen?
- ★ Mistä pidit elokuvassa, mistä taas et pitänyt?
- ★ Mikä oli elokuvan hauskin tai jännittävin kohtaus?
- ★ Olivatko elokuvan henkilöhahmot samastuttavia tai uskottavia?
- ★ Oliko elokuvassa kerrottu tarina selkeä ja helppo ymmärtää?
- ★ Mitä mieltä olit elokuvan lopetuksesta?

Mitä jäi mieleen?



- Minkälaisia elokuvia katselet mielelläsi? Onko sinulla lempielokuvaa? Miten tämä elokuva eroaa muista näkemistäsi elokuvista? Pohtikaa, miksi on tärkeää tehdä ja nähdä erilaisia elokuvia.
- Pohtikaa, mikä merkitys erilaisilla henkilöhahmoilla on elokuvassa. Ovatko päähenkilöt aina kilttejä ja kaiken osaavia? Miksi usein mukana on myös ilkeitä hahmoja? Minkälaisista hahmoista pidät itse eniten?
- Kirjoittakaa elokuvasta arvostelu. Pohtikaa, mitä asioita arvosteluissa nostetaan esille ja minkälainen on arvostelun kirjoitustyyli. Voitte toteuttaa arvostelun myös videona.

ARVOSTELE
ELOKUVA

