

# Aina ykkönen

Strijder (Alankomaat, Saksa 2022)



KUVA: Pressimateriaali

**OHJAUS** Camiel Schouwenaar

**KÄSIKIRJOITUS** Job Tichelman & Camiel Schouwenaar

**NÄYTTIELIJÄT** Maik Cillekens, Anouar Kasmi, Kailani Busker, Mohamed Tijani

**DIALOGIKIELI** hollanti

**KESTO** 90 min

**IKÄRAJA** sallittu yli 7-vuotiaille

**IKÄSUOSITUS** suositellaan yli 12-vuotiaille

## SYNOPSIS

Dylanille jalkapallo on kaikki kaikessa ja hän haluaa olla paras pelaaja niin kentällä kuin ystäväporukassa. Kilpailuhenki kasvaa entisestään, kun nuorten eteen tulee mahdollisuus osallistua maanlaajuiseen futiskisaan. Elämä kuitenkin yllättää ja Dylan joutuu auto-onnettomuuteen ja pyörätuoliin. Uusi tilanne vaatii sopeutumista niin fyysisesti kuin henkisesti, mutta Dylan ei ole valmis luopumaan unelmistaan edes mahdottoman edessä.

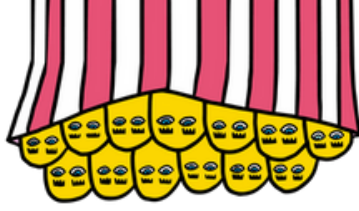
**OPPIMATERIAALIN TEEMAT** vammaisuus ja media, vammautuminen ja oma elämä, vammautuminen ja lähipiiri

**SOVELTUVAT OPPIAINEET** äidinkieli ja kirjallisuus, terveystieto, elämäntietä, kuvataide

**LAAJA-ALAISET OSAAMISKOKONAISUUDET** ajattelu ja oppimaan oppiminen, kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu, itsestä huolehtiminen ja arjen taidot, monilukutaito

*Oppimateriaali on tuotettu yhteistyössä Tatu ry:n kanssa*





## ENNEN ELOKUVAA

### TUEKSI OPETTAJALLE

#### Nuoren tapaturmainen vammautuminen

**Vammautuminen muuttaa usein nuoren elämän täysin.** Menetetyt taidot ja muuttunut arki hämmentävät ja surettavat nuorta. Tämä voi näkyä mm. mielialan laskuna tai käyttäytymisen muutoksina. Nuori tarvitsee tietoa omasta tilanteesta sekä mahdollisuutta käydä läpi tapahtunutta. Tärkeää on realistisen tiedon saaminen omasta vammasta, sen vaikutuksista arkeen ja tulevaisuuden suunnitelmiin, mutta myös toivon ja mahdollisuuksien vaaliminen ja esiin tuominen. Nuoret toivovat, että heidät huomioidaan edelleen omana itsenään ja tuetaan mahdollisuuksien mukaan osallistumaan itselle tärkeisiin arjen toimiin. Nuori on edelleen ensisijaisesti nuori ja haluaa usein miten samoja asioita kuin ikätoverinsa. Ikätovereiden kanssa olemisen lisäksi muiden vammautuneiden nuorten tapaaminen on tärkeää, ja tätä kutsutaan vertaistueksi.



**Vanhempien ja kavereiden tuki** on erittäin tärkeä silloin, kun nuori vammautuu. Myös läheiset ja kaverit tarvitsevat tietoa ja ymmärrystä. Kaikki vammautumisesta johtuvat kivut ja haasteet eivät näy päälle päin ja toisten on vaikea ymmärtää vammautuneen nuoren käyttäytymistä. Myös vanhemmille, muulle perheelle ja kavereille tulee tarjota keskusteluapua ammattilaisilta. Vertaistuki muilta saman kokeneilta on monen mielestä parasta tukea tässä tilanteessa.



#### Vammautuneiden nuorten kommentteja elokuvasta:

*"Omien rajojen etsimiseen vammautumisen jälkeen. Kuvas hyvin sitä "pystyn kaikkeen samaan kuin ennen vammautumista" -fiilistä, jota varmasti moni (itse mukaan lukien) käy jossain määrin läpi. Ja lopulta löytyi oivallus siitä, että voi löytää uudella tapaa toteuttaa itseään ja unelmiaan. Vammautuminen ei ole maailmanloppu, vaikka muuttaakin asioita, täytyy vaan opetella, kokeilla ja etsiä!"* -Vammautuneen nuoren aikuisen kommentti elokuvaan

*"Elokvassa nousi esiin myös, että vammautuneen on vaikea alkuun myöntää/hyväksyä asia ja hän käyttäytyy aluksi helposti tyyli. Omasta näkökulmasta osaan sanoa, että asian hyväksyntää ei helpota se, että koko ajan tuodaan esiin, että et enää pysty. Asiaa ei myöskään helpota, jos asiasta ei puhuta ja annetaan ymmärtää, että kyllä sä pystyt vielä joskus. Tärkeää olisikin tsempata ja pilkkoa asiat paloihin. Vammautunutta voi auttaa hyväksymään tilanteen asettamalla aina todella pieniä steppejä kerrallaan mitkä pystyy saavuttamaan ja tsempata ja tukea siinä. Jos vammautunut maalailee suuria haaveita, niin kuunnella se haave ja todeta, että mennään askel kerrallaan eteenpäin ja nyt voidaan keskittyä tähän ja palauttaa siihen lähimpään steppiin mihin juuri nyt on mahdollisuus edetä."* -Vammautuneen nuoren aikuisen kommentti elokuvaan

Lähde: Tatu ry



# ELOKUVAN JÄLKEEN

## TEEMA: VAMMAISUUS JA MEDIA

Elokvassa tutustutaan Dylaniin, joka harrastaa intohimoisesti jalkapalloa ja haluaa tulla lajissa maailmantähdeksi. Dylanin kilpailuvietti on korkealla eikä hän ujostele kilpailla kaverienkaan kesken. Kaikki kuitenkin muuttuu vammautumisen myötä.

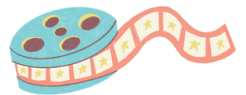
### KYSYMYKSIÄ ELOKUVASTA

- Miten kuvailisit Dylania ihmisenä, minkälainen hän on luonteeltaan?
- Keitä ystäviä Dylanilla on? Miten hän tulee toimeen muiden kanssa? Entä miten hän tulee toimeen vanhempiensa kanssa?
- Miten muiden suhtautuminen Dylaniin muuttuu vammautumisen myötä? Miten häntä kohdellaan eri tilanteissa? Miten taas Dylan suhtautuu samaansa kohteluun?

### POHDITTAVAKSI RYHMÄLLE

- Miten sinun kokemuksesi mukaan vammaiset ihmiset yleensä esitetään mediassa? Nouseeko jokin vammautumisen tyyppi muita enemmän esille?
- Millaisia mielikuvia sinulla on tai on ollut vammaisen ihmisen elämästä? Poikkesiko elokuvan esittämä kuva sinun käsityksestäsi? Tuliko sinulle elokuvasta uusia oivalluksia sen suhteen, millaista elämää vammaisen ihminen voi elää?

Lisätietoa: [Vammaisuuden stereotyyppiä mediassa hidastavat vammaisten ihmisten oikeuksien toteutumista](#) | Yhdenvertaisuusvaltuutettu ([www](#))



## TEEMA: VAMMAUTUMINEN JA OMA ELÄMÄ

Elokvassa Dylanin on vaikea hyväksyä vammautumistaan, ja ennen kaikkea sitä, ettei hän enää pysty toimimaan niin kuin ennen. Jalkapallon pelaaminen jää sivuun haasteiden myötä. Dylanin tunteet kuohuvat, paikoin läikkyvät yli. Lähipiiri yrittää auttaa Dylania parhaimpansa mukaan, mikä entisestään suututtaa häntä.

### KYSYMYKSIÄ ELOKUVASTA

- Minkälaisiin tilanteisiin Dylan ajautuu vammautumisen myötä? Miten vammautuminen nousee tilanteissa esille? Jäikö jokin kohtaus tai kohtaaminen elokuvassa erityisesti mieleen?
- Miten Dylan itse kokee oman tilanteensa? Miten ja miksi Dylan näyttää tai vakuuttelee muille, että hän vielä pystyy kaikkeen kuten ennenkin?

### POHDITTAVAKSI RYHMÄLLE

- Miten kuvailisit Dylanin matkaa vammautumisesta elokuvan loppukohtaukseen, jossa hän pelaa pyörätuolikorista? Mitkä kokemukset olivat sinun mielestäsi tärkeitä Dylanille, että elokuvan loppuun tultaessa hän suhtautui tilanteeseensa eri tavalla?
- Pohtikaa oppimateriaalin alkusivulla olevien kommenttien kautta Dylanin elämänmuutosta. Mitä ajatuksia ja tunteita kommentit teissä herättävät?

## TEEMA: VAMMAUTUMINEN JA LÄHIPIIRI

Elokuvasa Dylanin vammautuminen vaikuttaa myös lähipiiriin. Siinä missä Dylan kamppailee omien tuntemustensa ja rajoitustensa kanssa, ajautuvat tämän perhe ja ystävät yllättävien tilanteiden äärelle, ja kohtaamaan kysymyksiä, joihin heillä ei ole antaa vastauksia.

### KYSYMYKSIÄ ELOKUVASTA

- Miten kuvailisit Dylanin ystäväpiirin suhtautumista vammautumiseen? Entä miten Dylanin perhe ottaa tilanteen vastaan, miten esimerkiksi Dylanin vanhemmat tukevat poikaansa?
- Minkälaiset haasteet nousevat esille lähipiirissä, kun he kohtaavat Dylanin eri tilanteissa, jotka eivät enää suju kuten ennen? Miten he esimerkiksi sanoittavat asiansa ja omat tunteensa? Entä miten selvittää tilanteista, missä vammaisuus on selkeästi esteenä?

### POHDITTAVAKSI RYHMÄLLE

- Mitä huomioita teit elokuvassa Dylanin vanhempien suhtautumisessa oman lapsen vammautumiseen? Entä miten Dylanin kaverit suhtautuivat tämän vammautumiseen?
- Nouseeko elokuvasta mieleen kohtaus, missä Dylanin rajoja rikottiin tai häntä loukattiin?
- Oletko joskus itse ollut tilanteessa, missä olet auttanut vammaista henkilöä? Minkälaisesta tilanteesta oli kyse?

### TUTKITAAN YHDESSÄ: YMPÄRISTÖN RAJOITTEET

**Pohtikaa ja tutkikaa yhdessä, miten vammaiset ihmiset on huomioitu eri ympäristöissä.**

Miten esimerkiksi pyörätuolilla liikkuminen on huomioitu omassa koulussanne, entäpä opasteet huonokuuloiselle tai näköesteiselle? Miten taas sujuu vammaisen henkilön matkustaminen julkisilla liikennevälineillä tai asiointi ruokakaupassa? Pohtikaa yhdessä keinoja, miten vammaisten liikkumista ja asiointia voitaisiin parantaa eri ympäristöissä.

## NÄHDYSTÄ KOETUKSI

- ★ Mitä elokuvasta jäi päällimmäisenä mieleen?
- ★ Mistä pidit elokuvassa, mistä taas et pitänyt?
- ★ Mikä oli elokuvan hauskin tai jännittävin kohtaus?
- ★ Olivatko elokuvan henkilöhahmot samastuttavia tai uskottavia?
- ★ Mitä mieltä olit elokuvan lopetuksesta?
- Minkälaisia elokuvia katsette mielelläsi? Onko sinulla lempielokuvaa? Miten tämäokuva eroaa muista näkemistäsi elokuvista? Pohtikaa, miksi on tärkeää tehdä ja nähdä erilaisia elokuvia.
- Pohtikaa, mikä merkitys erilaisilla henkilöhahmoilla on elokuvassa. Ovatko päähenkilöt aina kilttejä ja kaiken osaavia? Miksi usein mukana on myös ilkeitä hahmoja? Minkälaisista hahmoista pidät itse eniten?
- Kirjoittakaa elokuvasta arvostelu. Pohtikaa, mitä asioita arvosteluissa nostetaan esille ja minkälainen on arvostelun kirjoitustyyli. Voitte toteuttaa arvostelun myös videona.

Mitä jäi mieleen?

ARVOSTELE  
ELOKUVA

